

LA MARCHÉ DES MAGNOUX

(Marche)

Paroles de:
Jacqueline SANCHEZ

Musique de:
Charles CASSONNET
et **Thierry MONICAULT**

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of six staves of music. The first staff is the beginning of the piece, marked with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat. It features a melody starting on G4, moving up stepwise to Bb4, then down to A4, G4, F4, and ending on E4. A box labeled "Refrain" is placed above the final two notes. The second staff continues the melody with a treble clef and a key signature of one flat. It includes a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) and another triplet (C5, Bb4, A4). The lyrics "seaux ga - zouillent ils sont heu - reux la ro - sée brille sur le jar -" are written below. The third staff continues with a treble clef and a key signature of one flat, featuring a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) and another triplet (C5, Bb4, A4). The lyrics "din comm' - c'est for - mi - dable le ciel est bleu c'est a - gré -" are written below. The fourth staff continues with a treble clef and a key signature of one flat, featuring a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) and another triplet (C5, Bb4, A4). The lyrics "able dès le ma - tin et on voit par - fois un é - cu -" are written below. The fifth staff continues with a treble clef and a key signature of one flat, featuring a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) and another triplet (C5, Bb4, A4). The lyrics "reuil au - tour d'un arbre très vite mon - ter et l'o - deur" are written below. The sixth staff continues with a treble clef and a key signature of one flat, featuring a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) and another triplet (C5, Bb4, A4). The lyrics "é - ni - vrante de ché - vre - feuille par - fume l'air tou - te la jour -" are written below. Chord symbols are placed above the notes: F7, Bb, Bb, F7, Bb7, Eb, Cm, F7, Bb, F7.

Les oi -

seaux ga - zouillent ils sont heu - reux la ro - sée brille sur le jar -

din comm' - c'est for - mi - dable le ciel est bleu c'est a - gré -

able dès le ma - tin et on voit par - fois un é - cu -

reuil au - tour d'un arbre très vite mon - ter et l'o - deur

é - ni - vrante de ché - vre - feuille par - fume l'air tou - te la jour -

Propriété des Auteurs

Juillet 2011

Tous droits réservés pour tous pays

© Charles CASSONNET 158, route de Morêt 45310 Rouvray-Sainte-Croix - Tél: 02.38.80.81.16
Thierry MONICAULT 11, allée Gaston Bachelard 18000 Bourges - Tél/Fax: 02.48.65.75.01
Jacqueline SANCHEZ 1, rue des Magnoux 18290 Saint-Ambroix - Tél/Fax: 02.48.69.94.51
Site Internet: www.thierrymonicault.fr

" Couplet "

B \flat B \flat 7 E \flat

née. **FIN** On n'se lasse vrai - ment pas d're - gar - der
 Dans le pré tout au fond on re - voit

Fm

cou - rir les pe - tits la - pins sur - veil - lés par un
 pous - ser un ta - pis d'viol - lettes c'est très beau ça sent

B \flat 7 E \flat

chat qui vou - drais bien sûr en at - tra - per un sur les
 bon c'est jo - li mê - lé aux blanches pâ - que - rettes on en -

E \flat 7

branches d'un sa - pin viennent se po - ser u - ne nuée de moi -
 tend quel - que - fois le grand - va - carme que fond les bû - che -

A \flat B \flat 7 E \flat

neaux on s'a - muse à ta - per dans nos mains pour tous les
 rons quand ils scient ça ré - sonne et par - fois on croi - rait

Fm B \flat 7 E \flat §

voir s'en - vo - ler aus - si - tôt Les oi
 en - tendre un air de chan - son