

# LE MADISON QUI RASSEMBLE

(Madison)

Paroles de :  
Jacqueline SANCHEZ

Musique de:  
Yvan SEYCHAL et  
Thierry MONICAULT

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The first staff is the 'Refrain' and contains the lyrics 'On ai- me'. The second staff contains the lyrics 'beau- coup ce ma- di - son car il est joy- eux et ça car - tonne'. The third staff contains the lyrics 'a- lors ve- nez tous sur la piste pour bien dan - ser en'. The fourth staff contains the lyrics 'ligne ce- beau ma- di - son a - vec gaie- té cet- te mu- sique vrai- ment fait du bien'. The fifth staff contains the lyrics 'et on la danse jus - qu'au p'tit ma - tin et on aime'. The sixth staff contains the lyrics 'tous chan- ter le re - frain cha - que fois tous en choeur\_'. Chord symbols are placed above the notes: Eb, Bb, Cm7, F7, Bb, Bb7, Eb, Bb, C7, F7, Bb, F7, Bb, Bb7, Eb, Bb.

" Refrain "

On ai- me

beau- coup ce ma- di - son car il est joy- eux et ça car - tonne

a- lors ve- nez tous sur la piste pour bien dan - ser en

ligne ce- beau ma- di - son a - vec gaie- té cet- te mu- sique vrai- ment fait du bien

et on la danse jus - qu'au p'tit ma - tin et on aime

tous chan- ter le re - frain cha - que fois tous en choeur\_

Propriété des Auteurs

Décembre 2010

Tous droits réservés pour tous pays

© " Yvan SEYCHAL " Tél: 04.77.63.15.98

Thierry MONICAULT 11, allée Gaston Bachelard 18000 Bourges - Tél: 02.48.65.75.01

Jacqueline SANCHEZ 1, allée des Magnoux 18290 Saint - Ambroix - Tél: 02.48.69.94.51

" Couplet "

Cm7 F7 B $\flat$  F7 B $\flat$  B $\flat$

ce ma - di - son c'est vrai - ment l'bon - heur **FIN** Il ne s'dé - mode  
Oui c'est for - mi -

Cm F7 B $\flat$  E $\flat$

pas dable tous on ai - me ça dan - ser en - core  
pas dé - rai - son' - able nous on ai - me

Dm C7 F7 B $\flat$

l'ma - di - son car l'am - biance est très bonne\_ et - on se dé-  
faire la fête s'a - mu - ser c'est si chouette on ou - blie per-

Cm F7 B $\flat$  E $\flat$

chaine sonne à car en perdre ha - leine mais - tou - jours on  
sonne car le ma - di - son on le dan - se

B $\flat$  Cm7 F7

est con - tent on pass' un bon mo - ment On ai - me  
tous en - semble l'a - mi - tié nous ras - semble