

# BELLE D'AMOUR

( Boléro )

Paroles de:  
Jean-Claude BOUDET

Musique de:  
Thierry MONICAULT

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 7/8. The score consists of five lines of music. The first line has a 7-measure rest followed by a melodic line. The second line is labeled 'Couplet' and contains the lyrics 'Dans mon beau jar - din de l'a - mour / jours / sile'. The third line continues the melody with lyrics 'la bell' a fleu - ri / tu dans's la ro - mance / ton corps é - pa - noui'. The fourth line has lyrics 'ell' berc' mon coeur de jour en / a - vec ta plus tendr' in - sou - / et au nom de l'a - mour é -'. The fifth line has lyrics 'jour / ciance / prit' and 'comm' u - ne dou - ce rê - ve - rie / ce qui me boul' - ver - se tou - jours / à ce coeur qui est en é - xil'. The sixth line has lyrics 'et ses yeux aux ten - dres a - veux / tu es com - me ce fruit si tendre / et tu es de - ve - nu la flamme / on sur - prit mon es - / de ta bouche en at - / cel - le qui m'é - blou -'. Chord symbols are placed above the staff: Fm, Bb7, Eb, Ab, Eb, Fm, Bb7, Eb, Eb7.

" Couplet "

Dans mon beau jar - din de l'a - mour  
jours  
sile

la bell' a fleu - ri  
tu dans's la ro - mance  
ton corps é - pa - noui

ell' berc' mon coeur de jour en  
a - vec ta plus tendr' in - sou -  
et au nom de l'a - mour é -

jour  
ciance  
prit

comm' u - ne dou - ce rê - ve - rie  
ce qui me boul' - ver - se tou - jours  
à ce coeur qui est en é - xil

et ses yeux aux ten - dres a - veux  
tu es com - me ce fruit si tendre  
et tu es de - ve - nu la flamme

on sur - prit mon es -  
de ta bouche en at -  
cel - le qui m'é - blou -

Propriété des Auteurs

Tous droits réservés pour tous pays

© Thierry MONICAULT 11, allée Gaston Bachelard 18000 Bourges - Tél/Fax: 02.48.65.75.01

Site internet [www.thierrymonicault.fr](http://www.thierrymonicault.fr)

*A<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>m* *E<sup>b</sup>*

prit lente it et le vent ca-ress' ses che-veux miel  
a-vec la chair gor-gée de mon âme  
tu as re-don-né à mon âme

*C<sup>m</sup>* *F7* *B<sup>b</sup>7* **" Refrain "**

en chan-tant la douc' mé-lo-die Ma pe-tit' fleur d'a-  
de ces mil-le bai-sers ré-els  
la beau-té qui é-tait par-tie

*F<sup>m</sup>* *B<sup>b</sup>7* *E<sup>b</sup>*

mour tu es plus belle de jour en jour

*F<sup>m</sup>* *B<sup>b</sup>7*

et dans le jar-din de mon coeur tu as ap-por-té le bon-

*E<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>7* *A<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>m*

heur de ton corps é-pa-noui t'es la lu-mière qui m'é-blou-

32 *E<sup>b</sup>* *F<sup>m</sup>*

it tu as re-don-né à mon âme

35 *B<sup>b</sup>7* *E<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* **§**

la beau-té qui é-tait par-tie **FIN** Et de l'a-mour des plus beaux  
Quand tu as de-man-dé a