

LES ENFANTS BRISÉS

(Valse lente)

Paroles de:
Jacqueline SANCHEZ

Musique de:
Thierry MONICAULT



" Couplet "



Dans la class' au fond il se sent seul il n'en - tend plus le ri -
Il suf - foqu' fa - ti - gué sans cou - rage le froid l'en - ve - lop - pe
Chut! é - cou - tez bien le si - lence hurle il se sent lai - deur il



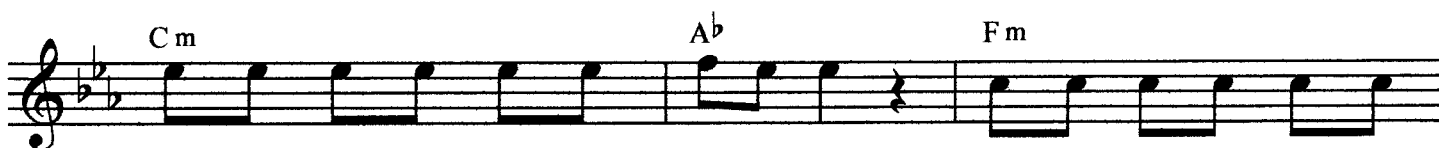
re des autres ga - lop' son coeur à deux cent à l'heure
d'un nu - age et par - fois une in - ten - se brû - lure
se sent nul dé - ja p'tit en - fant à pein' de - bout



mê - me dans son som - meil il a peur tris - te pe - tit ang' est
con - sum' len - te - ment l'en - fant si pur cri - er main - te - nant la
sur lui sans rai - son pleu - vaient les coups il a - vait just' le tords



tout en larmes les a - dul - tes ne croient pas son drame
vé - ri - té de - vant tous ces grands qui ne voient rien
d'e - xis - ter faut qu'il é - chapp' à sa des - ti - née



souil - lur' in - dé - li - bil' sur sa peau la hon - te lui fait cour -
du chang' - ment de - puis ce jour de juin c'est pra - tiqu' de jouer le
il n'a ja - mais eu trop de câ - lins chez lui la ten - dress' est



ber le dos il se sent per - du et si cou - pable
sourd l'a - veugle c'é - tait le jour de l'an - ni - ver - saire
pour les chiens dan - sent les fan - tôme's ja - mais s'ar - rêtent

Propriété des Auteurs

Tous droits réservés pour tous pays

© **Thierry MONICAULT** 11, allée Gaston Bachelard 18000 Bourges - Tél/Fax: 02.48.65.75.01
Jacqueline SANCHEZ 1, rue des Magnoux 18290 Saint-Ambroix - Tél/Fax: 02.48.69.94.51

F m G7 C m A^b

par - ce qu'un bar - ba - re mé - pri - sable a o - sé po - ser ses mains sur lui
de - puis le souv' - nir est un cal - vaire que res - te - t'il à cett' vie mu - rée
ils sont dans son corps et dans sa tête voi - là pour - quoi dé - rap'nt tous ses gestes

F m G7 C m A^b

en un ins - tant bas - cu - la sa vie de - puis la nuit trem - ble dans le noir
l'é - bauch' d'un des - tin à peine tra - cé qui de - puis cet - te date est souil - lée
il fau - drait maint' - nant que ce - la cesse de - puis le choc il en - tend des voix

F m G7 C m A^b

et ne veut plus de bi - sous le soir car per - sonn' ne de - vait le tou - cher
faut a - voir la force - pour dé - non - cer tell' - ment de dé - gout pour ac - cu - ser
qui le pa - ra - lys' en - core par - fois c'est la cal - me quel - que - fois en lui

F m G7 C m A^b

com - ment tout ou - bli - er rest' ha - gard pen - dant des jours en - tiers
sa vie bri - sée en flamm's cou - lant pour tou - jours en noires ses larmes
so - leil a - près la pluie ça ne dur' hé - las ja - mais long - temps

F m G7 C m A^b

dès le moi - dre ges - te sur - sau - tant il san - glot' jus - qu'à l'é -
un' tell' souf - fran - ce tor - ture l'en - fant est - il en - core un ê -
peut - il ou - bli - er a - vec le temps l'hor - ri - ble dra - me de

F m G7 C A m

" Refrain "

pui - se - ment Les en - fants bri - sés gar - dent tou -
tre - vi - vant
son en - fance

D m G7 C A m

jours au fond d'eux un peu d'a - mer - tu - me les en - fants bri - sés se sen - tent

D m G7 C D.C

comm' em - pri - son - nés au clair de lu - ne les en - fants bri - sés **FIN**